



Rue Grande, 37
B-5500 Dinant

Salle Sax Dinant

FICHE TECHNIQUE

Adresse

Salle Sax – Rue Grande 37 – Esplanade Princesse Elisabeth de Belgique – 5500 Dinant

Adresse de contact

Centre Culturel Régional de Dinant
Rue Grande 37 5500 Dinant
Tel.: 082/21.39.39.
Fax: 082/22.72.43.
Courriel: info@ccdinant.be
Responsable technique: Julien LAFARQUE
Directrice : Jessica Donati

CARACTÉRISTIQUES DES LOCAUX

1. Capacité de la salle

Rez-de-chaussée: 210 places.

2. Loges

3 loges de 2 personnes.

1 loge de 20 personnes.

1 douche individuelle. Lavabos, miroirs, Wc. Accès direct vers la scène.

3. Accès salle

1 entrée "public" donnant dans un couloir d'accès à la salle. 1 quai de déchargement (hauteur: 1m3) pour matériel technique, donnant directement accès à la scène.

4. Régie éclairage

Se trouve en cabine fond de salle. Baie vitrée sur toute la largeur de la régie. Distance entre la régie et la scène: 17 m.

5. Régie son

Peut être installée en fond de salle dans les 2 dernières rangées de fauteuils, étant donné la mobilité de ces derniers, ou installée en régie éclairage.

6. Grill technique

- Hauteur sous plafond: 3,88 m;
- 5 perches fixes (entraxe: 1,30 m – hauteur: 3,80 m);
- 2 perches fixes en salle à 3,20 m et 6,40 m du bord de scène;
- 1 rideau de scène à commande électrique (bord de scène);
- 1 rideau de fond de scène à commande manuelle (6 m du bord de scène);
- 2 x 3 pendrillons pour boîte à l'allemande ou à l'italienne;
- 4 frises de 30 cm.

7. Contrôle de l'éclairage

- Console ADB Cantor;
- Liaison par câbles DMX partant de la régie ou de la scène vers les gradateurs;
- Gradateurs: 1 mémopack 30 ADB 24 x 3 KW;
- 48 lignes partant des gradateurs vers:
 - o perche 1 en salle → 6 circuits;
 - o perche 2 en salle → 6 circuits;
 - o perche 1 en scène → 6 circuits;
 - o perche 2 en scène → 6 circuits;
 - o perche 3 en scène → 6 circuits;
 - o perche 4 en scène → 6 circuits;
 - o perche 5 en scène → 6 circuits;
 - o mur côté jardin → 2 circuits;
 - o mur côté cour → 2 circuits;
 - o mur fond de scène → 2 circuits;
- Patch manuel.

8. Matériel d'éclairage

- 10 projecteurs PC 1000 W ADB;
- Matériel de la salle Bayard, en fonction des besoins.

9. Matériel de sonorisation

Façade salle:

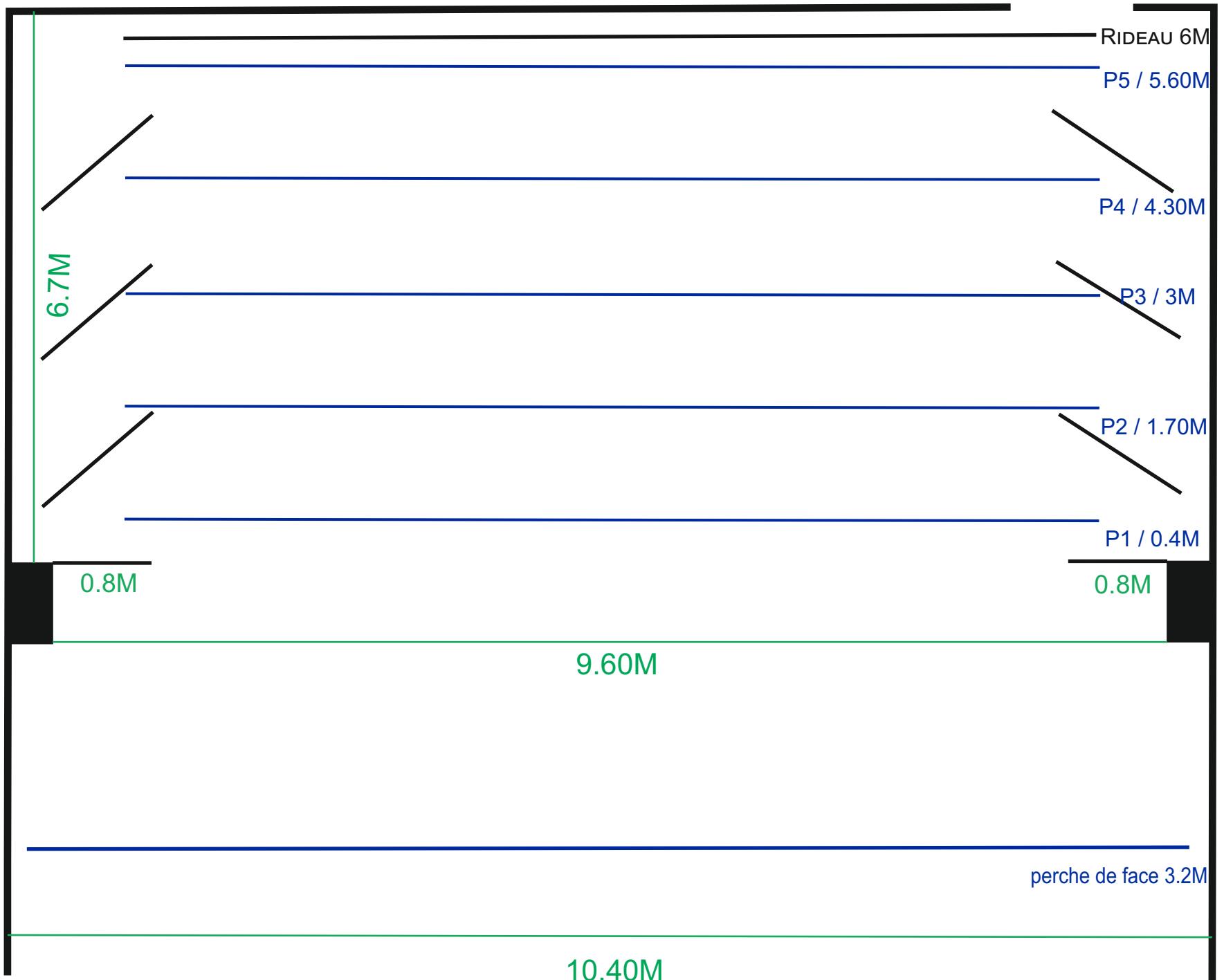
- 4 HP Clestion CXI1221 300 W;
- 2 HP Sub-bass Celestion Substation;
- 2 amplis Corver PX1450;
- 1 processeur Ecler Alma 26;
- Liaison par câble multiprise régie-scène.

Table de mixage:

- 1 console Allen & Heath.

Equipement:

- Matériel de la salle Bayard, en fonction des besoins.



Toutes les distances des perches sont données par rapport au bord avant-scène