



# DIN en Scène

*Le festival de théâtre  
des auteurs d'aujourd'hui*

**DOSSIER  
DE PRESSE 2026**

fncd

 Centre  
Culturel de  
Dinant



## Le Festival

3



## Les Spectacles

6



## Les Auteurs

7



## Les Activités

7

Merci pour l'intérêt porté à notre organisation.  
Nous pouvons si nécessaire vous fournir différents supports visuels afin d'illustrer votre reportage.

**Contact presse :**

Laura Douxfils (Centre Culturel de Dinant)  
laura.douxfils@ccdinant.be



# LE FESTIVAL

## EN QUELQUES MOTS...

### 1) DIN'EN SCÈNE, C'EST QUOI ?

Durant une semaine, Dinant et son Centre culturel accueilleront la première édition du festival Din'en Scène, un festival de théâtre consacré exclusivement aux auteurs contemporains et coorganisé avec la Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques (FNCD), avec le soutien de la Ville de Dinant et de la Fédération Wallonie Bruxelles.

### 1) UN COUP DE PROJECTEUR SUR LES AUTEURS D'AUJOURD'HUI

Chaque soir, les troupes sélectionnées venues de tous horizons en Fédération Wallonie-Bruxelles présenteront un à deux spectacles différents écrits par des auteurs contemporains. Des rencontres seront également organisées pour permettre aux auteurs présents de partager la passion qui les anime et d'échanger en toute convivialité sur leurs inspirations, leurs processus créatifs et bien d'autres sujets captivants.

Bref, tout ce qu'il faut pour (re)découvrir et aimer le théâtre d'aujourd'hui dans toute sa richesse et sa diversité.

### 1) UN COUP DE PROJECTEUR SUR DINANT ET SES COMMERCES

Mais l'ambition de ce festival, amené à se reproduire tous les 2 ans, ne s'arrête pas là puisque les organisateurs ont également la volonté de développer le volet touristique de cet événement.

Ainsi, en plus du théâtre, le souhait de Din'en scène est aussi de faire découvrir Dinant aux festivaliers durant leur séjour : visites, restaurants, bars, commerces... Il y a tant à explorer !

### 1) UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Les amoureux de théâtre ou simples curieux, n'ont plus qu'à se laisser porter par ce festival unique en son genre.

### 1) UN PARRAIN ET UNE MARRAINE D'EXCEPTION POUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION !

**Jean-Paul Alègre**, auteur dramatique français les plus joué en France et **Annick Cuny-Alègre**, comédienne professionnelle nous feront l'honneur de leur présence durant le festival.

[dinenscene.be](http://dinenscene.be)



## LES ORGANISATEURS

### LE CENTRE CULTUREL DE DINANT

Fondé en 1972, le Centre culturel de Dinant a ses quartiers dans le bâtiment de l'ancien casino. Située dans le centre-ville, cette infrastructure de style éclectique, bâtie en 1932, est l'œuvre de l'architecte Édouard Frankinet. Le bâtiment compte aujourd'hui deux salles de spectacles (salle Bayard – 500 places et salle Sax – 210 places) ainsi qu'une grande salle d'exposition sur deux étages.



Agréé et subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre culturel de Dinant compte près d'une trentaine de travailleurs pour assurer son fonctionnement quotidien.

Régies par un décret et définies par un contrat-programme, ses missions poursuivent deux objectifs majeurs :

- Permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture ;
- Inciter les citoyens à prendre une part active dans la culture.

Ses actions peuvent prendre la forme d'ateliers créatifs, de spectacles, d'expositions, de projets associatifs, de concerts, de films, de débats...

Son champ d'actions se déploie sur les 15 communes de l'arrondissement de Dinant (Anhée, Beauraing, Bièvre, Ciney, Dinant, Gedinne, Hamois, Hastière, Havelange, Houyet, Onhaye, Rochefort, Somme-Leuze, Vresse-sur-Semois, Yvoir), en étroite collaboration avec les partenaires culturels, institutionnels, socio-économiques et associatifs du territoire.

### LA FÉDÉRATION NATIONALE DES COMPAGNIES DRAMATIQUES



Fondée en 1907, la Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques est une asbl qui se consacre à la défense et la valorisation du théâtre amateur en Fédération Wallonie-Bruxelles et compte aujourd'hui plus de 330 compagnies affiliées.

Dans une volonté permanente d'être proche de ses membres la FNCD est soutenue par 5 antennes régionales :

- ABCD (Association Bruxelloise et Brabançonne des Compagnies Dramatiques) ;
- ACTH (Association des Compagnies Théâtrales du Hainaut) ;
- ALTA (Association Liégeoise des Théâtres Amateurs) ;
- ANTA (Association Namuroise de Théâtre Amateur) ;
- FéCoTa (Fédération des Compagnies de Théâtres d'Amateurs).

Et peut compter sur une équipe dynamique qui s'investi au quotidien pour que le théâtre amateur rayonne en fédération Wallonie-Bruxelles et au-delà.

Reconnue en tant que Fédération de Pratiques Artistiques en Amateur (FPAA) par la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'asbl est aussi membre du Conseil International des Fédérations Théâtrales d'Amateurs de culture latine (CIFTA) et d'Incidence (Fédération de la Créativité et des Arts en amateur) et met un point d'honneur à entretenir des partenariats solides et investis dans le secteur culturel.

Au fil du temps la FNCD a développé de nombreux services tels qu'une bibliothèque riche de plus de 30.000 textes ou encore le Trophée Royal, tournoi national où sont remis de nombreux prix aux compagnies participantes. Avec le festival Din'en scène, c'est un nouveau chapitre qui s'ouvre pour cette association veille de 119 ans mais toujours bien ancrée dans la vie théâtrale d'aujourd'hui !

## RESERVATIONS

RENDEZ-VOUS SUR [DINENSCENE.BE](http://DINENSCENE.BE)



## TARIFS

LE SPECTACLE

10 € le spectacle (ou tarif Article 27)

PASS FESTIVAL

50 €

40 € (-26 ans)

## LES SOUTIENS



# LES SPECTACLES

DES SPECTACLES SERONT PROPOSÉS CHAQUE SOIR  
PAR LES COMPAGNIES PARTICIPANTES

## LUNDI 4 MAI



**LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24**  
DE GILLES DYREK

Compagnie du Rocher Bayard (Dinant)  
20h30 – Salle Bayard

## MARDI 5 MAI



**DREAMS JOB(S)**  
D'ALEX LORETTE

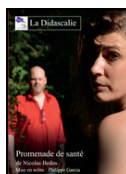
Le Collectif Sous Leurs Pieds (Lasnes)  
18h00 – Salle Sax



**TRÈS CHÈRE MATHILDE**  
D'ISRAËL HOROVITZ

Compagnie Droit de Regard (Bruxelles)  
20h30 – Salle Bayard

## MERCREDI 6 MAI



**PROMENADE DE SANTÉ**  
DE NICOLAS BEDOS

La Didascalie (Bruxelles)  
18h00 – Salle Sax



**DUELS À FREEDOM CITY**  
CRÉATION COLLECTIVE ADAPTÉE D'UN WESTERN DES ANNÉES SOIXANTE

Théâtre du Défi (Namur)  
20h30 – Salle Bayard

## JEUDI 7 MAI



**FUGUEUSE**  
DE PIERRE PALMADE ET CHRISTOPHE DUTHURON

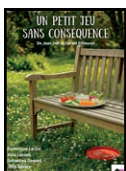
UDP (Bruxelles)  
18h00 – Salle Sax



**HISTOIRES À LIRE DEBOUT**  
DE JEAN-PAUL ALÈGRE

Scène Qui Peut (Liège)  
20h30 – Salle Bayard

## VENDREDI 8 MAI



**UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE**  
DE JEAN DELL ET GÉRALD SIBLEYRAS

Actis Studio Théâtre (Luxembourg)  
20h30 – Salle Bayard



# LES AUTEURS

DES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS SERONT ORGANISÉES AFIN DE DÉCOUVRIR LA RICHESSE DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN

## MERCREDI 6 MAI



**DÉDICACES ET CONFÉRENCE AVEC JEAN-PAUL ALLÈGRE**

16h00 – Librairie D Livre

## VENREDI 8 MAI



**ÉCHANGES AVEC LES AUTEURS**

14h30 – Galerie Muso



# LES ACTIVITÉS

DES ACTIVITÉS ANNEXES SERONT ÉGALEMENT PROPOSÉES AUX PARTICIPANTS / FESTIVALIERS AFIN DE PROLONGER L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE MAIS AUSSI DE DÉCOUVRIR LES RICHESSES DU PATRIMOINE CULTUREL ET TOURISTIQUE DINANTAIS

### STAGE DE THÉÂTRE

Animation : Fabrizio Léva

Du mardi 5 au samedi 9 mai

De 10h00 à 12h00 – Salle Sainte Anne à Anseremme

### UN ATELIER ÉCRITURE INCLUSIF

Animation : Conservatoire de Dinant

Le mardi 5 et/ou le vendredi 9 mai

De 10h00 à 12h00

### MAIS AUSSI...

- Visite de la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan
- Visite de la Maison de la Pataphonie
- Balade en bateau sur la Meuse
- Visite de la Citadelle



ccdinant.be



/CCDinant



/centrecultureldinant



fncd.be



/fncd.asbl



/fncd.asbl



/@FNCDTV

